



Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 10, 700454, Iași
Tel./Fax: 0232-215746
e-mail: contact@cnmeiasi.ro
<http://cnmeiasi.ro/>

COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” IAȘI

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.
- Timp de lucru: 60 de minute.

SUBIECTUL I **(50 de puncte)**

Citește cu atenție textele și răspunde cerințelor:

A.

Băieții și-au văzut mai departe de drum, într-un ritm lent, căci n-aveau de gând să ajungă prea repede acasă. Era o zi minunată, făcută să te tot plimbi și să te bucuri de soare. Razele se încurcaseră rău de tot printre crengile copacilor, poleind cu aur frunzele care se hârjoneau vesele cu păsările gălăgioase.

- Imran, vreau să-ți mulțumesc încă o dată pentru dejunul de azi. Sper să mă pot revanșa curând!

- Fii serios! Mă bucur mult că am mâncat împreună! Și ești oricând invitatul meu. Ți-am mai spus-o. Cât despre revanșă, nici gând. Gesturile firești, făcute din prietenie adevărată nu sunt ca împrumuturile cu dobândă. Nimeni n-ar trebui să se simtă dator când e ajutat cu ceva. În plus, viața le potrivește pe toate, așa că sunt foarte convins că într-o bună zi mă voi așeza eu la masa ta, poate la fel de flămând cum erai tu azi-dimineață.

Câteodată, Imran vorbea ca un om mare, dovedind o înțelepciune suspectă. Profesorii i-o apreciau cu laude și cu note bune, dar unii colegi invidioși o taxau ca aroganță. Cu siguranță, băiatul deprinsese acest comportament de acasă, ceea ce însemna că părinții lui erau oameni deosebiți, care prețuiau mult educația bună a fiului.”

(Călin Torsan, *Prieten cu umbra*)

1. Alcătuiește câte o propoziție cu sinonimul (cuvântul cu sens asemănător), respectiv antonimul (cuvântul cu sens opus) cuvântului *lent* din text.

10 puncte

2. Explică, în 30-50 de cuvinte (3-5 rânduri), semnificația secvenței: *Gesturile firești, făcute din prietenie adevărată nu sunt ca împrumuturile cu dobândă.*

10 puncte

B.

Să începem cu începutul. La ce vârstă a apărut gustul pentru prietenia literară?

Am să evoc, pentru perioada când am trăit la Rădăuți, mai multe persoane care au contat în viața mea. În primul rând, un poet și cărturar care se numea Teofil Lianu Dumbrăveanu. La ora la care l-am cunoscut eu, el era deja un om în vârstă, cred că trecuse de 60 de ani... Era înalt, sfătos, avea părul alb, o privire pătrunzătoare și o răbdare care emana din toată ființa sa. O răbdare culturală așa spune, pentru că acest cărturar funcționa ca muzeograf la Rădăuți și anima un cenaclu literar pentru copii. Cred că aveam zece sau unsprezece ani când am asistat

pentru prima dată la un cenaclu condus de el. Eram impresionat la acea oră și de faptul că aceste ședințe se desfășurau în incinta muzeului local, un loc în care intram ca într-un templu, cu enormă sfială, intimidat de obiectele heteroclite expuse în vitrine și de tablourile imense agățate de pereți.

Cu ce vă atrăgea acest om?

Cred că, în primul rând, cu capacitatea sa de a ne asculta, de a ne lua în serios. Știa să-i asculte pe copii, nu-i ironiza niciodată pentru stângăciile lor, îi încuraja să continue să citească și să scrie...[...]

(interviu cu Matei Vișniec despre primele prietenii literare și mentorii din perioada formării sale ca scriitor, <https://www.literaturadeazi.ro/ssr/prietenii-literare>)

1. Precizează ce parte de vorbire reprezintă cuvintele subliniate în text: *el*, *sfătos*, *răbdare*, *funcționa*, *am*. **10 puncte**
2. Transcrie, din primul paragraf al textului, un subiect și un predicat. **10 puncte**
3. Precizează două calități ale muzeografului. **10 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie o compunere, de cel puțin 150 de cuvinte (15 rânduri), în care să povestești o întâmplare amuzantă trăită de doi prieteni/două prietene în vacanța de vară. Compunerea ta va începe cu enunțul: „ Razele se încurcaseră rău de tot printre crengile copacilor, poleind cu aur frunzele care se hârjoneau vesele cu păsările gălăgioase.” Nu uita de titlu!

În redactare, vei avea în vedere următoarele aspecte:

- adecvarea conținutului la cerința formulată;
- utilizarea unui titlu original;
- îmbinarea narațiunii cu descrierea;
- respectarea părților unei compuneri;
- încadrarea în limita minimă de spațiu indicată.

Notă

Se acordă 10 puncte pentru redactarea întregii lucrări, după cum urmează:

- utilizarea unui vocabular nuanțat și a limbii literare; **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; **2 puncte**
- lizibilitate, așezare în pagină; **2 puncte**
- expresivitatea limbajului în compunere; **2 puncte**
- încadrarea în numărul minim de rânduri. **2 puncte**